

Laser Contest

作品名

規定部門

Fab Design Association (所属)

原田 陽介

HARADA YOSUKE

- 背景、現状についての説明
- なぜこの作品をつくろうと考えたのか。
- この作品は他のものとどう違うのか。
- この作品の良いところは。
- この作品でどういった効果（変化）が得られるか、得られたか。
- レーザー加工機をどう活用したか。
- もしあれば、次にどのような展開を想定しているか。